

14 e 15
SETEMBRO
2023



ISSN: 2526-3250

Clarice Lispector E Lúcio Cardoso – Entre A Demora Dos Instantes: Um Estudo Sobre A Escrita Testemunhal E Seu Papel Nas Correspondências

Autor(es):

- Abel da Silveira Viana
- Fabiola Pelissoli Ferri

Nível de Ensino: Ensino Superior

Área do Conhecimento: Pesquisa - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

O presente trabalho faz parte do projeto de pesquisa “Literatura e testemunho: os casos de Clarice Lispector e Guimarães Rosa”. A pesquisa busca, neste primeiro momento, analisar as cartas enviadas e recebidas pela escritora Clarice Lispector. Leva-se em consideração que as palavras trocadas em cartas (aqui, textos testemunhais) geram efeitos naquele que escreve e àquele que as recebe, principalmente por constituírem uma forma de manifestação para si e para o outro (Foucault, 2002). Além disso, visa a apresentar novos olhares sobre a escrita de Clarice Lispector no que se refere às correspondências, corpus de grande valor simbólico e literário. A primeira etapa da pesquisa consiste na análise das missivas trocadas entre Clarice e Lúcio Cardoso no que concerne à escrita seu papel de testemunho, ou seja: como as palavras trocadas entre os dois podem ser caracterizadas como testemunhais – retratos de si e de suas vivências, submetidas à distância territorial e passional. Utiliza-se, portanto, os conceitos de testemunho, paixão e escritura contidos no aporte teórico de textos de Jacques Derrida, Michel Foucault e Roland Barthes, respectivamente, que são atrelados às questões do autor-narrador-personagem e qual seu papel no testemunho. A pesquisa mostrou uma significativa troca de correspondências, 15 de Clarice e 3 de Lúcio Cardoso. A seleção das cartas leva-nos ao principal aspecto almejado no estudo: o caráter literário dos textos, bem como uma certa similaridade estilística nas cartas de ambos. Há demora nas cartas, principalmente nas de Lúcio, o que impõe a Clarice uma espera, um perpetuar dos instantes, um estado de espírito que tem lugar na escritura da autora. Espera-se, com o andamento do projeto de pesquisa, expandi-lo para os âmbitos do ensino e da extensão, aplicando conceitos de escrita testemunhal em cursos de produção textual, que promovam a reflexão dos participantes, isto é, a constituição de sujeitos, a partir da criação de textos de caráter testemunhal.

Disponível em <https://moexp-2023.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2023/Anais MoExp 2023.2338.pdf>

